

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООУ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШИШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МБОУ «ШИШИНСКАЯ СОШ»)

СОГЛАСОВАНА  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «Шишинская СОШ»  
Протокол от 30.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБОУ «Шишинская СОШ»  
И.А. Прокопьюк  
Приказ от 01.09.2022 г. № 62



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(наименование предмета)

Уровень обучения: основное общее образование  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование (базовый/углубленный))

Классы: 6 - 8

Составитель: Карауглан А.Н.

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Изобразительное искусство» ..... 3
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» .....6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы..... 10

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета отображают:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметными результатами освоения учебного предмета являются:**

1) формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

## 2. Содержание учебного предмета

### 6 класс. Искусство в жизни человека(34 часа).

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 ч).**

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Мифологические темы в зарубежном искусстве. Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок - основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилиевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 час).**

Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Конкурс фоторабот «Хоровод цветов».

#### **Вглядываясь в человека. Портрет (10 час).**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин). Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский). набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский).

#### **Человек и пространство. Пейзаж (7 час).**

Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников -

импрессионистов (К. Моне, Л. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре. Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Фотовыставка «Времена года».

### **7 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека (34 часа).**

**Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (9 час).**

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 час).**

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно - пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (8 час).**

Архитектурный образ как понятие эпохи. Архитектура Киевской Руси. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Московское барокко. «Русский стиль» в архитектуре модерна. Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. Фотовыставка «Мой родной дом». Портрет домашнего питомца.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 час).**

Функционально-архитектурная планировка дома. Мой дом – мой образ жизни. Дизайн вещно – пространственной среды жилища. Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн и архитектура сада. История костюма. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Дизайн современной одежды. Мастера модельеры одежды в дизайне. Имидж – сфера дизайна. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Портрет моей семьи.

### **Взаимосвязь истории искусства и истории человечества (2 часа).**

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж; Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина). Художественно-творческие проекты. Фотовыставка «Как я провел лето».

## **8 класс. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (34 ч)**

### **Художник и искусство театра (8 час).**

Роль изображения в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография - особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начал XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

### **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 час).**

Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Фотовыставка «Моя любимая игрушка».

### **Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12 ч.)**

Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (СМ. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, КС. Михалков).



**Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство – зритель (6 час).**

Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж, мультипликация, компьютерная графика и анимация). Художественно творческие проекты. Пластилиновая кукла для мультфильма. Видеофильм – отчёт.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отведённых на освоение каждой темы

#### 6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	9
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	10
4.	Человек и пространство. Пейзаж.	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

#### 7 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	9
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	8
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	7
5.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества.	2
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

#### 8 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8
3.	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4.	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>